

Canzoncina di Gasmann

Punto primo, il volume nelle sue varietà

- Si parla a voce bassa
- Si parla ad alta voce
- E se parli a un tal che passa
- Il volume cambierà
- Tu puoi parlare agli altri
- O puoi parlar per te
- Parlare a un grande pubblico
- Parlare a due o a tre.
- Può sembrar molto facile,
ma facile non è.
- IUOAE

Punto secondo, il timbro nelle sue modalità

- Si parla rauchi o limpidi
- Di gola oppur si va
- Cercando anche nel naso altre sonorità
- Un soffio appena udibile
- Un urlo
- Un cra cra cra
- Di petto
- Dalle viscere
- Di testa e ancor ce n'è.
- Certo che sembra facile, ma facile non è.
- IUOAE